

## Сегодня в номере:



Как родился проект «11+1»?

В отношении наших школ в Челябинске сложились стереотипы, которые не всегда соответствуют действительности. *стр.2*



Репортажи с уроков 5, 10 и 11 классов

Я даже забыла, что я из другой школы и пришла всего лишь на один день.

*стр.3-5*



Говорит гимназия

Главное в школе — это люди. Мы побеседовали с представителями гимназии №1, чтобы услышать и увидеть ее.

*стр.6-8*



№ 3 (112)  
декабрь 2015

Газета челябинского лицея №11

Тема номера:

# 11+1



**Легенда гласит:**  
"Мальчик и девочка посадили во дворе первой школы жёлудь. Время шло, дерево выросло, школьные пристройки вырастали вокруг него. Дуб стал символом гимназии."



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Вы когда-нибудь хотели поучиться в другой школе? Хотя бы один день? Нашим корреспондентам такую возможность предоставила редакция газеты «Школьная правда» гимназии № 1. Но не просто поучиться, а рассказать об этом ученикам лица № 11. Это первый подобный проект в Челябинске, но надеемся, что не последний.



За некоторое время до самого дня в другой школе мы провели экскурсию по лицу для «Школьной правды», а они — для нас по гимназии. Это была «разведка на местности», но с доброжелательными и отзывчивыми сопровождающими. Тогда мы все вместе придумывали, чем будет наполнен и как оформлен совместный выпуск.

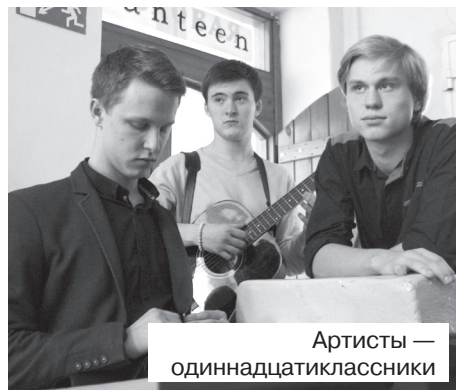
25 ноября к 8 утра мы отправились на улицу Красную и провели там день, отслеживая всё: уроки, перемены, внеучебную жизнь. Такой же поход в лицей № 11 предприняли коллеги из гимназии № 1 27 ноября. наших корреспондентов — восемь человек из 5, 6, 10 и 11 классов — повсюду сопровождали ребята-кураторы. Но и обычные гимназисты не остались в стороне — они никогда не отказывались помочь или рассказать одну из местных историй. Спасибо гимназии № 1 за доброжелательность и гостеприимство.

Редактор номера —  
Алиса Велина

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ТЕАТРА  
НА КРАСНОЙ

«24 ноября приходите на День творчества десятых-одиннадцатых классов к нам, в 1 гимназию,» — прозвучало приглашение от ребят из «Школьной правды». Что предполагали увидеть мы? Номера самодеятельности, шоу КВН-овского формата, песни, пляски.

Но уже с первых минут нашего появления в школе, почувствовали, что будет не так. По гимназии ходили парни в белых костюмах, в актовом зале дефилировали дамы в атласных платьях с веерами в руках. Взволнованные лица учителей, на задних рядах торжественные родители.



Артисты —  
одиннадцатиклассники

И вот у микрофона директор Дамир Галиханович Тимерханов. Поднята правая рука — зал мгновенно смолкает. «День творчества — это главное дело года. Это экзамен на зрелость классного коллектива.» Ого! Похоже, все будет серьезно!

На сцене 10<sup>1</sup> с лирической композицией «История любви». Слушаем прекрасные стихи, смотрим мастерски поставленные танцы. После окончания постановки на сцену к артистам взбегает очень радостный классный руководитель — Екатерина Александровна. «День прожит не зря!» — с одобрением комментирует выступление ребят директор.

10<sup>2</sup> выбрал любимый многими сюжет «12 стульев». Зрители с улыбками встречают классических персонажей:

Кису Воробьянинова, Остапа Бендера, Эллочку Любоедку. Но интрига закручена по-новому: в одном из 12 стульев спрятаны ответы на ЕГЭ 2017 года. Цветовая и музыкальная палитра выступления очень яркая: голубой пиджак Остапа, парики кислотных тонов, ироничные мелодии 30-х.

Гротеск комического действия меняется на философский стиль композиции, которую представляет 11<sup>3</sup>. Человек ищет Солнце. Но, к сожалению, «в его душе одна бумага». Он отвергает любовь женщины, пытаясь найти что-то, на его взгляд, более высокое. Но нигде главный герой не находит тепла и света и осознает, что Солнце — это его любимая.

11<sup>2</sup> берется за классическую и поэтому очень сложную тему «Моцарт и Сальери». Как по-новому рассказать об этой известной истории? Ребятам удастся это сделать. Блестяще изображенные дамы-сплетницы рассказывают нам о личной жизни Моцарта, колоритно сыграны роли императора Иосифа, композиторов Сальери, Моцарта и его жены Констанции.

11<sup>1</sup> — «Дракон» Евгения Шварца. Лица — маски, люди — лжецы и трусы. Их привычную рабскую жизнь нарушает появление незнакомца, решившего спасти Город от дракона. Нужно ли это людям? Артисты мастерски изображают лицемерие и угодничество, смелость и любовь, убеждают, что победа за светлым началом. «Знаешь, как хочется жить!» — проникновенно звучат со сцены слова.

Аплодисменты, яркие букеты цветов. К микрофону подходят группы выступавших. Искренне и по-доброму звучат слова благодарности от учеников педагогам, от педагогов — ребятам. Затем классы расходятся на чаепития, где еще раз переживают моменты выступления, вспомнят реакцию зрителей. Эти обсуждения еще долго будут продолжаться в последующие дни на уроках и переменах.

Зрители из лица № 11

## ОТ АВТОРА ИДЕИ ПРОЕКТА «11+1»:

Однажды моя племянница Соня, десятиклассница гимназии № 1, пришла ко мне на работу, в лицей. Она с огромным интересом разглядывала внутреннюю обстановку школы и задавала много вопросов. Я увидела, что привычный для меня лицей № 11 для неё абсолютно другой мир!

Племянница много рассказывает о жизни своей гимназии № 1, её славных традициях и многочисленных проектах. Работая в лицее, я вижу другую, но тоже очень насыщенную жизнь лицеистов.

Ни для кого не секрет, что в отношении нашего лица (да и гимназии № 1) в челябинском обществе сложились опре-

делённые стереотипы, которые не всегда соответствуют действительности. Мне показалось, что было бы интересно ребятам посмотреть на течение другой жизни изнутри и взять каждому что-то важное для себя. Знаете, иногда бывает, что мы сожалеем о неслучившемся: «Эх, если бы я сделал(а) или не сделал(а) что-то». Поучиться «в другой школе один день» — прекрасная возможность проверить, а как было бы, если...

Марина Леонидовна Москаленко,  
школьный психолог



**В гимназии №1 шестые и седьмые классы учатся во вторую смену, поэтому настойчивые корреспонденты-шестиклассники упростили пустить их в 5 класс, чтобы несмотря ни на что принять участие в проекте.**

## WELCOME TO THE CLASS!

**Придя в 1 гимназию и переодевшись, мы отправились учиться в 5<sup>й</sup> класс. Первым уроком у нас был английский язык.**

На английский дети ходят по подгруппам. Мы попали в группу к Елене Львовне Огородниковой. Класс как раз готовился к контрольной работе. Она удивилась, узнав, что у нее будут два новых ученика, но приняла нас и показала, куда можно сесть. Дети приходили и после звонка, кто-то извинялся за опоздание, а некоторые входили молча. Даже найти место было сложно, ведь из 16 учеников не было только одного, поэтому мне пришлось сесть на стул без парты.

Вот начался урок. Сначала дети примерно 10 минут выполняли задание с доски. Ученики очень хорошо знали тему Past indefinite, и с уверенностью переписывали задание в тетрадь. А способ проверки был очень интересный: Елена Львовна не собирает тетради, а вызывает «учителя» из класса. Он выходит к столу, рассказывает правило и начинает спрашивать. Если случилось такое, что «учитель» не знает ответа, ему, безусловно, помогает Елена Львовна. Практически каждый смог ответить: кто-то правильно, кто-то нет. А когда пришло время переводить с русского на английский, я узнала много интересных слов и выражений, тем более что на русском языке Елена Львовна практически не говорила. Провести урок английского в языковой школе — очень хороший опыт.

**Алиса Плакрина, 6э2**

## ПОИГРАЕМ В БАСКЕТБОЛ?

**Спортивный зал гимназии очень большой! Как и везде, некоторые относятся уроку физкультуры серьезно, а кто-то веселится. Интересные открытия были для нас даже на простой зарядке — например, ходьба с баскетбольным мячом.**

Пятиклассники выполняли очень много упражнений, прыгали и бегали, иногда теряя мяч из своего поля зрения. Все происходило очень точно, практически без заминков. Даже несмотря на



то что в классе 27 человек, Светлана Валерьевна Постнова руководит детьми очень твердо и четко.

Мы тоже включились в подготовку к баскетболу. Наши корреспонденты, казалось, гипнотизировали мяч, так они были упорны и сосредоточены.

После разминки мальчиков и девочек разделили на группы, каждой команде выделили по баскетбольному кольцу. Не все удачно забрасывали в корзину. При попадании парни выкрикивали какую-нибудь фразочку (например, «учитесь»), и с гордым выражением лица вставали в очередь, чтобы кинуть еще.

Сидящие на лавочках тоже играли, незаметно забрав с дальней скамейки мяч. А в конце урока весь класс включился в футбольное сражение.

**Алиса-11**

## УЧИМСЯ ШИТЬ

**После вкусного обеда в школьной столовой нас ожидали два урока технологии.**

### Что мы увидели в кабинете?

Урок технологии проходит в большом кабинете, в два раза больше нашего. Если у нас овальный стол, то у них — три ряда парт: первый ряд — одноместные парты со швейными машинками, второй — двухместные парты, третий — двухместные с машинками. В кабинете висят картины: две нарисованные краской, а две, вышитые крестиком.

Шкаф и штора отделяют кабинет от кухни. Там я увидела холодильник, три плиты, между которыми стоит гладильная доска; два стола для приготовления блюд и стол с учительским креслом.

### Что мы делали?

Темой урока были «Швы». Когда учитель технологии Галина Анатольевна Рыбакова начала показывать, как их правильно делать, все дети с любопытством побежали смотреть, окружили педагога и жадно ловили каждое ее слово. Со стороны было похоже, будто учительница со швейной машинкой — это елочка, а ученики — хоровод. Дети были воодушевлены практикой: всем хочется научиться хорошо шить.

Хоть мы и проходили раньше этот материал, на уроке мы узнали много нового и интересного.

**А. С. Шулякова, 6э2**



### Меню на 25.11.2015 г.

**Салаты:** винегрет, «Мясная фантазия», «Оливье», свекольный.

**Суп** — рассольник.

**Гарниры:** рис с овощами, макароны отварные, каша гречневая.

**Вторые блюда:** котлета из говядины, перец фаршированный, горбуша с овощами, отбивные с грибами и ананасами, сосиска отварная, курица.

**Комплексный обед:** рис с овощами, сосиска, хлеб и напиток из шиповника — **46 рублей 40 копеек.**

## ВКУСНАЯ ПЕРЕМЕНА

После четвертого урока в первой гимназии обеденная перемена на 30 минут. В школьной столовой мы увидели небольшие столики на 4-6 человек, на стенах плакаты с правилами здорового питания. Работник столовой подошла к нам и поинтересовалась, в каком мы классе, почему не успели поесть со своими. Наконец-то подошла наша очередь, выбор блюд был большой. Оплачивают в столовой наличными деньгами, у ребят с социальными льготами есть талоны на питание.

Я взяла курицу с макаронами и пиццу. На удивление быстро мы нашли

свободный стол. Еда оказалась вкусной, это оправдало долгое ожидание. Жаль, что не удалось подольше насладиться обедом.



**Ольга Прутян, 5э3**

25 НОЯБРЯ. ДЕНЬ С 10<sup>2</sup>**Урок геометрии:**

На часах 8 ровно. Большой, просторный кабинет геометрии с высокими потолками. Никто не опаздывает, большинство приходят пунктуально к звонку. Вот входит девочка с косами ниже пояса, и класс заполнен, начинается новая тема. Нужно заметить, что ребята говорят прямо о том, что им непонятно, а учитель Валентина Васильевна всегда разъясняет во второй, третий раз, показывает на реальных примерах, это делает урок по-настоящему интересным. На последних партах, как и во всех школах, ребята перешептываются...

**Урок английского:**

Я сразу почувствовала веселую и доброжелательную атмосферу, как только вошла в кабинет английского.

На перемене мы успели познакомиться с Тамарой Андреевной, которая преподает английский уже 43 года! Первые десять минут урока обсуждался День творчества, накануне проходивший в гимназии. «Где парик?» – со смехом вспоминает Тамара Андреевна сцену выступления 10 класса. На уроке было много забавных моментов, порадовало, как общаются ребята с учителем, сразу видны их дружеские отношения. «Ты почему без кофе и еды?» – обращается педагог к Оле Маркиной. «А вы чем там бренчите?» – спрашивает Тамара Андреевна ребят, жующих витаминки на уроке. К счастью, все это никак не помешало продуктивности, десятиклассники были активны и заинтересованы в изучении английского в течение всего урока.

**Урок литературы:**

Нам посчастливилось попасть на урок литературы к 11 классу совершенно случайно. «Мы сейчас активно готовимся к декабрьскому сочинению, завтра вместо русского будет тоже литература, ведь мы пишем совсем скоро, уже 2 декабря», – рассказывает Катя, ученица 11 класса. На уроке ребята разбирают ошибки в чужих сочинениях по критериям оценивания, дабы не допустить таких же своих. «Сочинение дано для того, чтобы дети больше читали, научились правильно излагать свои мысли», – напоминает учительница выпускникам. Несмотря на то, что до судьбоносного сочинения у ребят остается меньше недели, они пытаются снять стресс, обращают внимание на ошибки, наподобие «каждова» или «осазнание», и это поднимает уверенность в своих силах. Урок прошел с пользой и для нас, десятиклассников.

**Урок обществознания:**

Как только заходишь в кабинет истории и обществознания, обращаешь внимание на многочисленные картины на исторические темы. Традиционно урок начинается с обсуждения Дня Творчества: «Smoky eyes – это просто нечто!», «А как вышел Сережа, как он ворвался в искусство!» – восхищается Екатерина Александровна, учитель истории и обществознания, а также известный общественный деятель гимназии. «Итак, вчера вы все пришли домой около 10. Я была в школе, это понятно, а вы где шлялись?» – смеется Екатерина Александровна. С этого урока действительно можно собрать целую коллекцию необычных и забавных цитат! «Если я вас не смогу разбудить во время видеоролика, вас разбудит двойка!» – с этими словами начинается показ фильма о Горбачеве с перерывами на обсуждения и вопросы. «Серым веществом надо шевелить», – делает замечание педагог мальчику, который не ответил. Больше всего с урока обществознания мне запомнилось потрясающее чувство юмора, все-таки с ним любой урок в радость.

## СРЕДНЕВЗВЕШЕННЫЙ БАЛЛ – ЧТО ЗА ЗВЕРЬ?

**Еще одной особенностью первой гимназии являются средневзвешенные оценки, действующие с 5 класса, их ввели в этом учебном году, и еще не все успели привыкнуть...**

**Что же это такое?**

Как выяснилось, отдельно взятая оценка имеет определенный вес. Так, например, за контрольную работу - 100%, а за домашнюю – всего 40%. Таким образом, пятерка за домашнее задание оценивается меньше, чем тройка за срезовую работу, потому что вес у них разный.

**Для чего это сделано?**

Средний балл, который выводится потом в Сетевом городе, получается более объективным, потому что считается не просто количество четверок и пятерок, а значимость этих оценок. И тогда понятно, что если контрольные были написаны на 3 или 2, а средний балл выходит 4, то по этой системе учитель имеет полное право снизить итоговую

оценку. Очевидно, что средневзвешенная оценка более точно отражает уровень знаний.

**Что об этом думают ученики?**

Почти все школьники, которых я опросила, считают такую систему минусом. Во-первых, практически у всех успеваемость ухудшилась. Несмотря на то что можно разок не сделать домашнюю работу, за контрольную пятерку получить все-таки очень сложно. Во-вторых, формула подсчитывания довольна непростая (надо сложить произведения оценок на их веса, а затем разделить на сумму весов этих оценок), поэтому и ученики, и родители, и даже учителя часто путаются в подсчетах.

Как и у любой другой, у такой системы оценивания есть свои плюсы и минусы. Однозначно оценить ее сложно. Кто знает, может, средневзвешенная оценка постучится в двери других школ нашего города?

**Материалы страницы подготовила  
Ксения Долгова, 10л**

# Я ЗАБЫЛА, ЧТО Я ИЗ ДРУГОЙ ШКОЛЫ, или УЧУСЬ С 11<sup>1</sup>



**Перед самым входом в первую гимназию мое сердце забилось чаще. Сколько мыслей, предположений! Во-первых, мне было интересно, как меня примут в классе; во-вторых, я не знала, как отнесутся учителя.**

Дальше – хуже. В редакции первой гимназии не было моих сверстников, а, соответственно, и куратора-одинадцатиклассника. Я уже начала переживать, что придется идти в десятый класс. Но мне быстро организовали кураторов в 11<sup>1</sup> классе, куда я и пошла учиться на весь день. Общий язык нашелся сам по себе, ребята очень дружелюбно меня приняли, спрашивали про наш лицей, с любопытством слушали мои рассказы.

## Что я увидела на уроках?

Первая пара уроков – **литература**. И, конечно же, злободневная тема для всех одинадцатых классов – сочинение по литературе... Все два урока мои новые одноклассники и учитель придумывали и обсуждали аргументы к темам, как лучше начать вступление. Ребята активно работали на уроке – задавали вопросы, высказывали свою точку зрения.

Поблагодарив Татьяну Евгеньевну, учителя литературы, отправляемся на **МХК**. В нашей школе у одинадцатых классов нет этого предмета, поэтому была немного удивлена. Каюсь, я немного опоздала на урок...(Мне на пе-

ремене захотелось походить по школе, самой все потрогать, разузнать!) Первая фраза учителя при моем появлении: «О, а это наш новый друг?». Ребята сразу же стали объяснять, кто я такая и почему я здесь. Одной из самых запоминающихся реплик на этом уроке была: «\*Имя\*, я понимаю, что у тебя любовь.

Но сейчас у тебя должна быть лишь одна любовь – к искусству». Тема урока «Импрессионизм». Евгения Рафаиловна, очень спокойная учительница МХК, буквально на пальцах объясняла нам, что это такое и с чем его едят. Урок был очень познавательным и интересным.

Следующий урок, **география**, проводился в виде блиц-опроса, а за каждый верный ответ мы (внимание!)

№ 1 начинается большая перемена, продолжительностью в тридцать минут. И, признаться честно, это была моя лучшая перемена за весь день, ведь мы отправились в столовую. Так как ребята учатся в две смены, в столовой не такие гигантские очереди. Помещение довольно небольшое и уютное, с маленькими столиками и раздачей. Кормчат вкусно, сытно и, что немаловажно, совсем недорого. Куратор Дима помог мне найти столовую, сделать выбор блюд и отыскать свободное место. Плотно и вкусно пообедав, мы отправились на **математику**.

## Я забыла, что я из другой школы...

Урок проходил в просторном кабинете, похожем на наш лекционный зал (109 кабинет). Как оказалось, учитель математики Марина Владимировна – классный руководитель 11<sup>1</sup> класса. Поэтому половину урока ребята обсуждали с преподавателем День творчества, дежурство, предстоящее сочинение по литературе. Атмосфера создалась такая домашняя и теплая...

я даже на какой-то момент забыла, что я из другой школы и пришла всего лишь на один день.

Последним уроком был **английский**. Как только меня привели к моим кураторам, мне пообещали маленькое приключение, так как до кабинета английского не так легко добраться. И вот он – момент истины! Признаюсь честно: если бы меня не отвели туда и обратно, я бы заблудилась в хитрых коридорах гимназии.

После уроков я еще немного поболтала с «одноклассниками», мы обменялись контактами и сфотографировались на память. Итог дня – прекрасное настроение, новые знакомства и яркие эмоции! (Но я ужасно соскучилась по своему 11 е/м...)

*Р. С. Огромное спасибо гимназии №1 за эту уникальную возможность, за гостеприимство, за хорошие впечатления и прекрасных людей!*



получали жетоны! Да-да, как в первом классе! Надо было видеть эти сосредоточенные лица ребят, которые перебывали друг друга, нервно трясли руками, лишь бы получить жетон. Взрослые дети превратились в первоклашек! География прошла быстро и весело. А после урока я еще долго разговаривала с преподавателем Людмилой Георгиевной о школах, о поступлении, о моей миссии на сегодня.

## Лучшая перемена

После четвертого урока в гимназии

**Виктория Новицкая, 11 е/м**

## СОВЕТ, КАК ЦВЕТОК: ОН УКРАШАЕТ ЖИЗНЬ ШКОЛЫ



Ученики первой гимназии не знают, что такое скука. Они живут в постоянном движении, общении, творчестве. Главное, что все происходящее создается и организуется самими гимназистами. Администрация школы развивает дух коллективизма и активно поддерживает школьное самоуправление, которое представлено Советом старшеклассников. Именно благодаря Совету жизнь гимназистов столь разнообразная и яркая.

О Совете говорят **Евгения Владимировна Рудавка**, заместитель директора по воспитательной работе и **Полина Бояршинова**, председатель Совета старшеклассников или, как ее называют в гимназии, «мать Совета».

– Роль завуча и роль председателя Совета старшеклассников очень ответственны. В чем они заключаются?

**Евгения Владимировна:** Занимаемся разными творческими делами, социальными проектами, наполняем школьную жизнь теми положительными эмоциями, которые должны быть во время учебного процесса и во внеурочной деятельности.

**Полина:** Я понимаю свою роль как роль организатора Совета старшеклассников. Мы с помощниками собираем Совет в 16 кабинете, это наш штаб, и обсуждаем дела, которые поручает нам школа. Встречаемся раз в неделю – в понедельник с 14 до 16 часов. Когда готовились к юбилею гимназии, собирались каждый день с двух до семи вечера. Наш успех или неуспех напрямую зависит от участников Совета.

– Расскажите о ваших проектах.

**Е.В.:** В нашей школе очень развито военно-патриотическое воспитание. Из года в год, в

любую погоду, в тот день недели, на который выпадает 19 сентября, у нас проходит **линейка памяти павшим** в годы Великой Отечественной войны выпускникам. Более 300 наших учеников ушли на фронт, и 118 из них не вернулись, они погибли, сражаясь за свою Родину. Это мероприятие свято, мы его чтим.

Ближайший проект – это **Цветная неделя**, которая традиционно проводится перед каникулами. Каждый день этой недели имеет свой цвет. Собираются творческие группы, которые будут готовить и воплощать в жизнь сценарий определенного дня.

Мы стараемся, чтобы все прошло весело, но не только развлекательно, но и познавательно.

**П.:** В этом году мы выбрали тему Цветной недели, связанную со странами мира. Первый день будет посвящен Советскому Союзу (красный), своеобразный «come back».

Мы хотим показать, как праздновали Новый Год наши бабушки и дедушки. Второй день, оранжевый – это Индия. Среда будет Италией, четверг – Бразилией, а пятница – Скандинавией. В субботу 26 декабря 11<sup>3</sup> устраивает новогоднюю дискотеку.

– Очень много говорят о Коммунарских сборах первой гимназии. Что же это такое?

**Е.В.:** У нас очень масштабно на протяжении 70 лет проходит традиционный **Коммунарский сбор**. Это именно та деятельность, во время которой в школе все кипит, бурлит. Трое с половиной суток дети и взрослые живут в школе. Я сплю в своем кабинете на диванчике, дети спят на раскладушках, надувных матрасах в классах. Все они распределены по отрядам, в отряде от 20 до 35 детей. Обычно у нас 10 отрядов, это порядка 300 учащихся, которые живут в весенние каникулы в школе.





С ними около 10 учителей и столько же выпускников – это генеральский отряд. Учителей, в обычном понимании слова, на сборе нет. Самых молодых выпускников называют в отрядах «стариками». Генералы придумывают тематику Коммунарского сбора. Каждый день у нас расписан поминутно, времени свободного нет, никто не занимается другими делами. Да и дети идут сюда для коммуникации, для творчества. Подготовка, распределение по отрядам начинается еще с февраля.

Традиционно в начале сбора проходит новоселье, когда каждый отряд украшает свою комнату, берет какое-то направление в зависимости от тематики Сбора. В прошлом году была тема: «Народы мира». Генералы, к слову, были цыганами. Также в честь семидесятилетия Великой Победы был вечер военной песни. Каждый отряд инсценировал песню времен Великой Отечественной, обыгрывал какой-либо экспонат из школьного музея.

**П.:** Коммунарский сбор – главное дело второго полугодия. Все связанное с ним занимает промежутки с января по апрель. Предсборный период, сам сбор и послесборный анализ.

**– А какие еще события вашей школьной жизни вы считаете интересными?**

**Е.В.:** Интересное мероприятие – это то, которое требует подготовки. Традиционно в начале сентября проходит спортивный конкурс «**Золотая осень**», в котором участвуют ученики с 1 по 11 класс, иногда даже с родителями. В рамках Коммунарского сбора у нас организуется ярмарка, средства, полученные на ней, мы перечисляем в детский онкоцентр «Искорка». Это и **Масленица**, не такая масштабная, как, например, **Дни творчества**, когда каждый класс готовит театральное представление. 9 Мая наши дети несут **вахту памяти** у памятника Алеше (находится у здания гимназии – прим. автора). В ней участвуют и другие школы Центрального района.

**П.:** Иногда у нас проходит **День самоуправления**. Я помню его лишь

один раз, когда была в 8 классе. В тот день было 15 уроков по 15 минут и перемены по 5. Каждый урок был посвящен разным интересным вещам. На географии нам рассказывали про Бермудский треугольник, на химии мы делали опыты, на обществознании показывали сценки из жизни, например, ограбление, на английском мы разбирали какие-то идиомы. Мы с подружкой тогда вели урок в третьих классах. В этом году из-за юбилейных мероприятий День самоуправления просто не мог быть организован на должном уровне в связи с нашей занятостью.

Этот год для нас трудный, потому что мы отмечаем **80-летие школы**. С выпускниками разных лет мы праздновали юбилей в четырех местах, в том числе в Драматическом театре и Дворце пионеров и школьников. Ребята из Совета старшеклассников были волонтерами, провозжали людей, продавали сувениры, планировали и делали станции для юбилея в Драматическом театре.

**– Какова, по-вашему, роль Совета старшеклассников в жизни школы и каждого гимназиста?**

**Е.В.:** Совет руководит всеми делами школы. Наша воспитательная система основана на системе И. Иванова–В.Караковского – четыре «сами»: сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами анализируем. Так же у нас работает система КТД – коллективных творческих дел.

По этому же принципу действует наш Совет старшеклассников. В Совет входят по 3-4 ученика от каждого класса с 8 по 11. И дети сами рулят. С 1 по 7 классы работают дежурные командиры, которые являются помощниками классного руководителя. Классы делятся на творческие группы и выполняют определенные миссии. Причем группы каждые две недели меняются заданиями друг с другом.

**П.:** В философском смысле Совет можно сравнить с какой-то опорой, местом, где раскрываются дети. Вообще, у нас в школе два центра притяжения после уроков: театр и Совет.

Можно еще назвать редакцию газеты, но она в большей степени является частью Совета. Наш Совет – это опора. Без него школа не была бы такой, какая она есть сейчас. Он помогает ребятам сдружиться. Я могу подойти и пообщаться с семиклассником и с одиннадцатиклассником, я могу позвонить «старикам» и попросить их о помощи. Совет, как цветок: красив, прекрасно пахнет, украшает жизнь школы. Совет дарит что-то школе и принимает что-то от школы, и является образом самой школы.

**– Евгения Владимировна, в чем, по-вашему, проблемы школьного самоуправления?**

**Е.В.:** Мне кажется, самая большая проблема – это загруженность наших детей. Бесконечное репетиторство, дополнительные занятия. Из-за этой нагрузки у детей часто не хватает времени для работы в школе.

**– Полина, получается ли у тебя совмещать деятельность в Совете с учебной?**

**П.:** Я могу сказать, что раньше я училась лучше. Помимо Совета я занимаюсь изучением английского и французского. На английский я трачу очень много времени, потому что хотела бы связать с ним свою жизнь. Из-за этого я поздно прихожу домой и делаю уроки ночью. Но пока у меня нет троек. Еще участвую в олимпиадах, но раньше получалось успешнее. В прошлом году я ездила на Всероссийскую олимпиаду по МХК. Там мне не хватило до приза всего баллов 15. Сейчас я хочу попасть на Всероссийский этап олимпиады по английскому, но это, можно сказать, нереально. Школьный английский дается мне легко, дополнительный уже сложнее. Зато вот химия и физика – это прямо провал. Еще я немного занимаюсь акробатикой и хожу в бассейн.

**– Как ты думаешь, занятия в Совете помогут тебе в будущем?**

**П.:** Я думаю, да. Это некий опыт организации людей, наставления их на путь истинный демонстрацией какого-то примера. Для меня это развитие лидерских качеств, коммуникативных навыков.

## КАК МУЗЫКАНТУ СТАТЬ ИНЖЕНЕРОМ?

ГОВОРИТ ТАРАС ЖИВОТКО, 11<sup>1</sup> КЛАСС.

### Об учёбе

– Тарас, мне сказали, что ты виолончелист с абсолютным слухом и спортсмен. Как ты совмещаешь эти виды деятельности?

– Я не занимаюсь спортом, но всё время играю в футбол, часто остаюсь на вторую смену. Просто играю в шортах, иногда даже зимой. Я занимаюсь на виолончели с 4 лет — получается, уже 12 лет.



Для меня это лишь недавно стало таким серьёзным увлечением, когда я понял, что у меня абсолютный слух, и я могу подбирать мелодии. Я играю и в оркестре нашей филармонии — небольшом, правда.

Совмещать музыку и учёбу тяжело. Я окончил музыкальную школу, два года занимаюсь дополнительно, но мой преподаватель виолончели говорит: «Уж иди, майся школой — сдача ЕГЭ гораздо важнее, к музыке всё равно можно вернуться потом, а у нас не очень много вариантов, куда поступать». В общем, лучше сдавать ЕГЭ, тем более что много шансов сдать его хорошо в нашей школе — и в вашей, конечно, тоже.

– С чем хочешь связать свою жизнь? Куда планируешь поступать?

– Думаю, если есть возможность, нужно выбирать вузы наиболее сильные — это Петербург, Екатеринбург, но самый лучший вариант — это Москва. Хотя у нас физика на достаточно невысоком уровне, я постараюсь подготовиться и поступить на бюджет. Все, конечно, хотят поступить на бюджет — иначе как?

– На какое направление?

– Меня заинтересовала энергетика. Я считаю, что очень важно получить

какую-нибудь техническую специальность, которая в любой момент жизни тебе пригодится. И так как сейчас тенденция у нас такова, что не хватает квалифицированных работников, которые могут обслуживать те же энергетические станции, я думаю, связать жизнь надо с этим. А музыка как замечательное хобби.

– То, что гимназия гуманитарная, что мало физики, как-то влияет?

– Да, особенно остро я почувствовал это в последние два года. Когда начал готовиться к экзамену по физике, понял, что очень много пробелов и тяжело подготовиться к экзаменам без каких-либо репетиторов. У нас физики всего два часа в неделю и нет профильного класса, на всю школу у нас один профиль — иняз. Конечно, мы хорошо знаем английский, но частенько возникают проблемы с математикой: прошлый выпуск не очень хорошо сдал экзамен. Физику у нас 5-6 человек выбирают, они готовятся самостоятельно. У меня бабушка — преподаватель физики, я надеюсь что-то из этого извлечь. Конечно, 5 часов литературы расширяют наш кругозор: мы очень много читаем, у нас часто проводятся зачёты. В прошлом году, например, тема Дня Творчества у 9-11 классов была одна: «Евгений Онегин» — каждый класс брал 1-2 главы и ставил их на сцене. Это так объединило нас, нашу старшую школу! Не все, правда, прочитали...

– А помимо программы у тебя есть любимые авторы?

– Мне нравится исключительно классика: Толстой, Бунин, Достоевский. Очень люблю их читать из-за языка, который уже вряд ли можно встретить, даже если ему пытаются подражать, строя красивые предложения. Не люблю Маяковского. Он мне неприятен как личность, поэтому — нет, я не хочу его читать. Его строки такие... Резкие, что ли. И Шнитке я не слушаю по той же

причине. Это действует психологически достаточно сильно, оказывает давление на человека.

### О музыке

– Музыка что-то тебе дала, кроме каких-то навыков?

– Конечно! Музыка... я не могу себя без неё представить. Как хорошо, что меня бабушка отдала в музыкальную школу! Наверное, это способ самовыражения. Когда занимаешься музыкой, живописью, театральным искусством — ты видишь, что отличаешься от других, и хочется погружаться в это ещё больше.

– Какую музыку вообще слушаешь?

– Я меломан, нет такого, что слушаю что-то определенное. Хэви-метал и тяжёлый рок не слушаю: я считал, что это оказывает пагубное влияние, но недавно узнал: это не так. Человеку полезна та музыка, которая ему нравится, неважно, классика это или нет. Музыка Моцарта способствует развитию ребенка, она «идеальная». Детям нужно включать классическую музыку. Когда я был маленький, я слушал Моцарта, Бетховена, и поэтому их произведения меня возвращают в детство — и нравятся мне всю жизнь. А если из тяжёлого, есть группа «Apocaliptica», я её слушаю, играю.

– Ты много говорил о бабушке. Семья имела влияние на твой выбор деятельности?

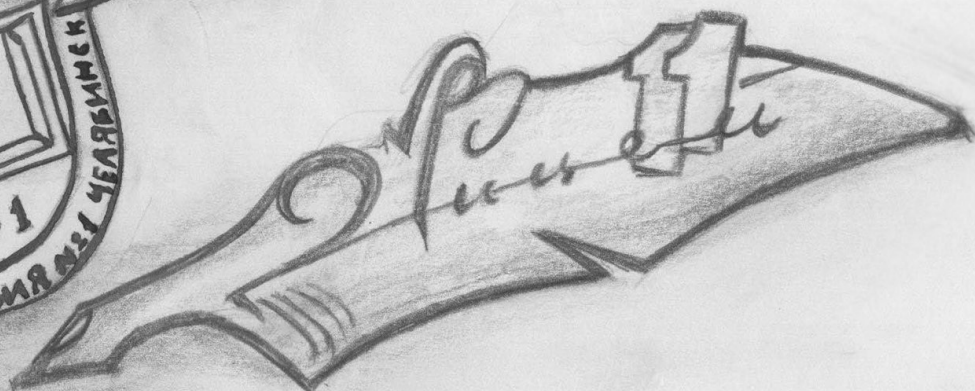
– Естественно! Влияние оказали прямое, потому что у бабушки есть музыкальный слух, её братья — музыканты. Ей самой не довелось стать музыкантом — то ли средств не хватало, то ли обстоятельства так сложились... Она каким-то образом поняла, что слух у меня есть. Я что-то спел, попал в ноту, и бабушка отвела меня на виолончель. Ей нравится этот инструмент. Я люблю играть, и бабушка очень радуется моим успехам.

Алиса Велина, 10 л





# ШКОЛЬНАЯ ПРАВДА



**Спецвыпуск:**

## ПЕРЕО СОДРУЖЕСТВА



ОФИЦИАЛЬНОЕ СМИ  
ГИМНАЗИИ №1

СРЕДА,  
16 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА

**С чего начинается проект? С идеи в одной голове. Потом идея приобретает форму, начинается работа, и в итоге мы получаем результат. И каким будет этот результат, зависит только от нас самих.**

Вот перед нами результат: совместная газета двух редакций. Двух абсолютно разных миров, абсолютно разных стилей. И все же есть вещи, которые нас объединяют.

Например, наша любовь к своей школе. Чем не связь между нами? Ведь все, что мы делаем сейчас, мы делаем для блага своей школы. Мы стараемся словом облагородить ее, раскрасить ее красками своих мыслей.

Именно связь словом и стала тем мостом, который построили между собой Первая и Одиннадцатый.



Казалось бы, что есть такой проект? Просто газета от двух редакций? Нет, это разное видение мира, жизненного и рабочего уклада другой школы, взгляд абсолютно новых для школы людей на ее изнанку.

Для нас подготовка и осуществление проекта были радостным событием. Обсуждение, планирование, приход редакции «Переменки» - все это было волнительно, но от этого не менее увлекательно и захватывающе.

Не загадывая наперед, я говорю, что этот проект достоин про-

должения. Не только в рамках «познай чужую школу», а в самых различных темах. Каких – загадка и повод вновь встретиться на страницах газеты.

Продолжимся!

**Соня Агаманова**

## 11 лицей: общая информация



**Уроки** в 11 лицее начинаются в 8:15 утра. Перед этим даются два звонка - один предупредительный, а второй - окончательный, на урок. Вместо звонков играет фрагмент какой-либо известной песни. На каждом этаже и в каждом крыле мелодии разные.

Уроки длятся по 40 минут. Первая **перемена** — 10 минут, вторая, третья и четвертая — по 20 минут. Во время перемен

детям нельзя выходить на улицу, зато на любой перемене они могут сбегать в столовую.

**В столовой** дети питаются по специальным карточкам, счет которых можно пополнить в банкомате, стоящем на первом этаже. Минус этих карточек

в том, что каждый месяц за них нужно платить абонентскую плату — 35 рублей. На 1 - 10 классы накрывают, одиннадцатые питаются сами.

В лицее **38 раздевалок** - для каждого класса своя. Родители не могут без записи у охранника заходить в лицей и ждут за турникетом.

Ребята учатся по четвертям. В каждой параллели 4 клас-

са. После седьмого класса распределяются по **факультетам**: политехнический, социально-экономический, факультет межкультурных коммуникаций.



В лицее есть **три спортзала** - один для начальной школы, второй — общий и манеж, в котором есть тренажеры.

**19 октября** отмечается **День лицея**.

**Настя Никишина**

# Столовая



**Столовая 11 лицея — это огромное помещение вместе с лентой с основными блюдами, а также буфет. Начнем по порядку: при входе в столовую нас приветствуют раковины, где можно помыть руки, ведь гигиена важна для принятия пищи. Затем мы видим огромный атриум, ряды столов и скамеек, огороженную открытую кухню и ленту раздачи, где толпятся старшеклассники.**

В 11 лицее работает электронная система оплаты: у вас имеется карточка, на которую кладутся деньги, и с помощью нее вы рассчитываетесь. Деньги можно положить при входе в лицей с помощью специального терминала. Также этот автомат позволяет отследить баланс, посещаемость ученика и прочее. Касательно еды, то пища очень вкусная и свежая, стоит отметить, что она крайне диетическая: в салатах вы не найдете майонез, курица и рыба не обжарены, а приготовлены на пару (мечта). Горячие блюда: каши, супы, есть и овощи — опять же, на пару. Про хлебобулочные изделия можно говорить вечно, особенно, когда они выпекаются прямо при тебе, и ты берешь теплую горячую маковку, которая настолько свежая, что тает во рту.

Буфет - это место, где можно купить хлебобулочные изделия, шоколад или сок. Это очень удобно, а самое главное - нет изнуряющих очередей.

Цены приятные и низкие: в день, когда мы посещали школу, у нас был следующий

выбор:

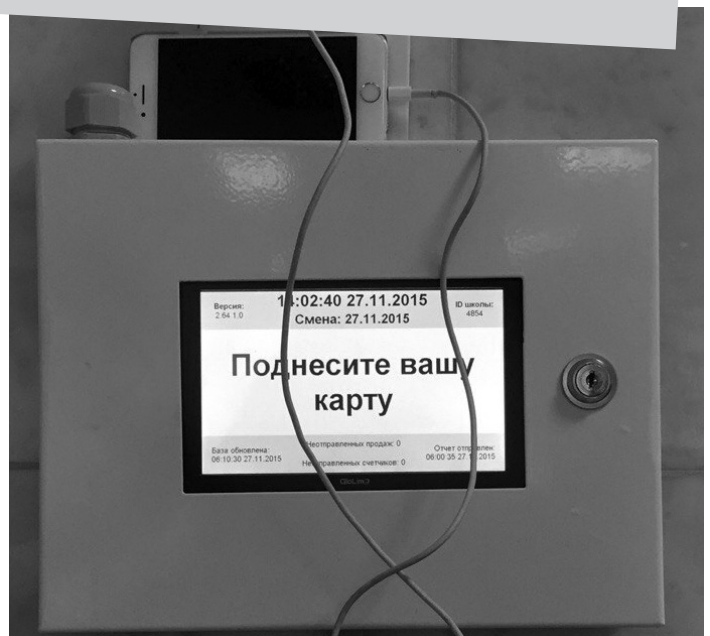
- суп (борщ)
- салаты (морковь с сахаром, винегрет, капустный салат)
- второе (мясные отбивные, курица, котлеты из говядины, рыба)
- гарнир (гречка, тушеная капуста, картофельное жаркое)

Салат + гарнир + второе + булочка = 67 рублей, очень демократично и полезно.

Подводя итог, столовая 11 лицея удивила и поразила нас своей свежей и вкусной пищей, карточной системой и отсутствием огромных очередей.

**Александра Смагина,  
Полина Бояршинова**

*«Вся наша жизнь — игра,» — сказал Уильям Шекспир. Но мы, к сожалению или к радости, не Шекспир, так что вся наша жизнь - еда. Нет, это не желание постоянно есть ради удовольствия, а жизненная необходимость. Ведь с едой мы получаем важнейшие витамины и материалы, которые помогают нам расти, развиваться, мыслить. Поэтому неудивительно, что главное место притяжения для многих (но не для всех) — это столовая.*





**Диана Зейналова** – певица, лауреат международных конкурсов, стипендиат Управления культуры и просто прекрасный собеседник.

**ШП: Здравствуй, Диана! Ты учишься в 10 классе на политехническом факультете. Что ты можешь рассказать об опыте своего обучения?**

**Диана:** Политехнический факультет включает в себя два профиля: естественный и физико-математический. Я учусь на химико-биологическом профиле. Предметы преподаются углубленно, и ты учишь их с желанием, ведь это твой выбор, поэтому учителя, ориентируясь на твою мотивацию, развивают и задают внутренний настрой на изучение.

Об отношениях с физматам? Очень здорово, что мы с ними идем в одном направлении, и нас много, мы общаемся между собой и часто

придумываем различные мероприятия, поэтому на нашем факультете царит дружеская и теплая атмосфера.

**ШП: Какая творческая деятельность присутствует в твоей жизни?**

**Диана:** Музыка — это огромная часть, которая навсегда останется со мной. Я провожу с ней достаточно много времени. К сожалению, это мой последний год в музыкальной школе, безусловно, присутствует в душе какая-то грусть от расставания с уроками, учителями, я уже не могу представить свою жизнь без музыки. Но я все равно думаю остаться в музыкальной школе на следующий год и заниматься хотя бы пением. Когда поешь, отвлекаешься от всего, что вокруг, и это каждый раз помогает перезагрузиться и войти в мир с новыми идеями. Несмотря на учебную деятельность творчество всегда было и будет в моей жизни. Я много лет участвую в международных конкурсах, не так давно получила стипендию Управления Культуры, пою перед спектаклями в театре «Манекен». Я считаю это прекрасным опытом и практикой перед большой сценой, как это было на юбилее лица в театре Драмы.

**ШП: Что происходило в театре Драмы?**

**Диана:** День лица — это важный день, он дает возможность работать в команде ради общего дела в

приятной и уютной атмосфере. Тем более в год, когда нашей прекрасной школе исполнилось девяносто пять лет. Мы собрали ансамбль с ребятами, которые поют и играют на музыкальных инструментах, сняли и смонтировали клип, получилось классно и красочно.

**ШП: С чем бы ты связала свою жизнь после окончания школы?**

**Диана:** Я бы связала свою жизнь с общением и с помощью людям, потому что мне важно кому-то помочь, понять, поддержать, сделать что-то хорошее, оставить след, а не просто пройти мимо жизни и так ничего и не сделать. Может, поэтому меня тянет в медицину.

**ШП: Каковы твои планы на будущее? Ты упомянула, что хочешь поступать в медицинский. Куда: в Москву, в Санкт-Петербург?**

**Диана:** Да, я нацелена на столицы. Челябинскую медицинскую академию я тоже рассматриваю, у нас хорошее учебное заведение, но ставлю себе планку выше. Потом увидим, что ждет впереди.

**ШП: Какая специальность тебя интересует? Почему?**

**Диана:** Я бы хотела поступить на лечебное отделение, потому что нужно изучить сначала общий профиль, а потом уже выбирать конкретно направление. Времени будет еще много.



**ШП: Мы знаем, что в вашем лицее не так давно проходил день самоуправления. Ты принимала в нем участие?**

**Диана:** Да, мы создали джаз-кафе для учителей, где

была приготовлена различная еда, сладости, чай, кофе. Мы пришли к первому уроку, чтобы приготовить еду и все расставить, а после к нам начали приходить учителя по приглашениям, которые мы предварительно раздали, чтобы послушать живую музыку и отдохнуть.

**ШП: Опиши свою жизнь в одном предложении.**

**Диана:** Я пытаюсь найти главное для себя в жизни и быть человеком в полном смысле этого слова.

**ШП: Как бы ты запрограммировала свою собственную молекулу ДНК?**

**Диана:** Изменила бы некоторые свои личные качества. Во-первых, убрала бы лень,

потому что она мешает всем твоим целям и желаниям, и как бы ты ни старался, все равно она есть в каждом человеке. Во-вторых, добавила бы понимания и желания помочь, больше добра и больше хорошего.

**ШП: Что тебе нравится в 11 лицее?**

**Диана:** Я люблю 11 лицей, потому что здесь даются знания, которые никогда не утратят своей актуальности. Здесь можно получить глубокие основополагающие жизненные уроки, найти прекрасных, замечательных людей, с которыми ты пройдешь долгий путь рука об руку.

**Полина Бояршинова**

## Перемены



**дети, а здесь серьезные люди с физмата обсуждают несерьезные вещи, а вот вспорхнули, как стая птиц, пятиклассники, со смехом убегая от ведущего.**

Не открою тайну, но перемены везде похожи. В них кипит жизнь, да они и есть жизнь школы.

И хоть они и одинаковы во всех школах, ищущий найдет отличие.

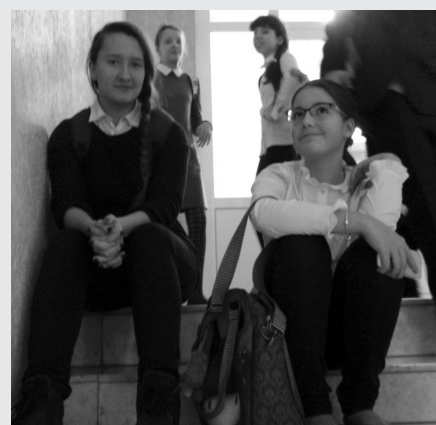
Первая перемена в лицее длится 10 минут, следующие три — двадцать минут.

**Хочешь понять школу - посмотри на нее изнутри. А где, как ни на перемене, можно увидеть всю прелесть школы. Вот резвятся**

На переменах часто включают «радиолинейку», где передают какую-либо информацию: поздравляют с праздником, читают стихи, делают объявления.

Перемены - это возможность посоревноваться в беге до столовой, провести какое-нибудь социально-значимое дело, полностью перевернуть восприятие мира и узнать новых людей.

Поэтому дерзайте! Перемена на то и перемена, чтобы успеть что-то поменять и сделать.



**Соня Атаманова**

Не так давно мы посетили 11 лицей. Там нам удалось пообщаться с детьми и с учителями этого лицея. Учитель биологии, а также методист по работе с одаренными детьми, Лада Лаэртвна Мелтонян рассказала нам о лицее и немного о самой себе.

**ШП:** Здравствуйте, Лада Лаэртвна, прежде всего мы бы хотели спросить у Вас, как давно Вы работаете в лицее?

**ЛЛ:** 22 года, с самого окончания института. Я химик-биолог по образованию, сразу начала работать учителем биологии.

**ШП:** В чем Вы видите особенность одиннадцатого лицея? Почему Вы работаете именно здесь?

**ЛЛ:** Меня пригласили сюда работать по рекомендации. Когда я выпускалась из института, у меня не было никакого представления ни об одной из школ Челябинска, кроме той, что я закончила. В свою школу я не захотела идти, потому что там я бы и осталась просто Ладой, а мне нужно было стать учителем,

а не ученицей, которая пришла работать. Я нисколько не пожалела, что пришла в 11 лицей. В его стенах я защитила кандидатскую диссертацию и сложилась как педагог.

**ШП:** Расскажите, пожалуйста, подробнее о факультетах 11 лицея.

**ЛЛ:** У нас четыре факультета. Политехнический факультет, на котором два профиля: естественнонаучный и физико-математический. Социально-экономический факультет и экономический профиль.

Факультет межкультурных коммуникаций - это лингвистический и универсальный профили. Ученики этого факультета углубленно изучают языки. У нас, кроме английского, есть испанский, немецкий языки.

Классов в каждой параллели четыре. Я веду уроки во всех десятых классах. В школе я знаю практически всех детей, особенно тех, кто занимается научной деятельностью, участвует в олимпиадах.

**ШП:** Какие олимпиады интересуют лицейстов?

**ЛЛ:** Наши дети участвуют в разнообразных олимпиадах:



это и вузовские, и областные олимпиады, и всероссийские, и в рамках Кубка Главы города. Участвуем в олимпиадах по разным предметам, нет какого-то приоритетного направления.

**ШП:** В лицее есть творческие, дополнительные кружки, которые посещают учителя и дети?

**ЛЛ:** В нашем лицее организовано не только поле деятельности для детей, но и для учителей. Для педагогов есть кружок русского языка, который ведет наш завуч, Елена Николаевна Федечкина. Есть еще занятия по испанскому языку и секция фитнеса для учителей. Тренажерный зал, которые могут посещать как ученики, так и наши учителя. Лицей как второй дом. Я считаю, что здесь предоставлены самые комфортные условия и для обучения, и для отдыха - для всего.

**Алиса Повольнова**

Куратор проекта:  
Соня Атаманова

Главный редактор:  
Анастасия Скулыбердина

Верстка:  
Карина Чадаева

Тираж:  
150 экземпляров

Группа ВКонтакте:  
[http://vk.com/school\\_truth](http://vk.com/school_truth)

Над выпуском работали:

София Атаманова, Елена Борденева, Полина Бояршинова, Аня Стерхова, Сапа Смагина, Алиса Повольнова, Настя Никишина, Ксюша Таран, Полина Коновалова

Благодарим за помощь и содействие:

Лада Лаэртвна Мелтонян, Диана Зейналова, Антон Гринько, Георгий Михайлов, Леонид Шарков, Глеб Щербаков

Редакция может не разделять мнение авторов публикуемых материалов.

# Взгляд изнутри

**Антон Гринько, 11м**

**ШП: Как ты относишься к разделению учеников в вашей школе на факультеты?**

**АГ:** Я считаю, что в такой системе нет минусов, так как ученики могут углубленно изучать предметы, которые связаны с выбранным ими направлением.

**ШП: Назови пару традиций, которые есть в вашей школе, и расскажи о них.**

**АГ:** Главная традиция, на мой взгляд, это День Лицея. На этом празднике факультеты представляют себя, ставят номера и демонстрируют свои таланты. Чаше всего этим занимаются 11-тиклассники,

остальные не особо принимают участие в организации. Так как в этом году у нашей школы был юбилей, в День Лицея мы все вместе пели песню. Также, один-два раза в год мы проводим благотворительную ярмарку. На это мероприятие ребята приносят свои поделки, выпечку и т.д. Собранные деньги мы перечисляем на счета нуждающихся в лечении детей. В прошлом году одна девочка, учащаяся нашего лицея, заболела раком, и мы, устроив ярмарку, помогли ей.

**ШП: Расскажи о своих достижениях**

**АГ:** Я закончил музыкальную школу по специальности



«фортепиано»; играл с известным джазменом Кроллом; трижды стипендиат; участвовал в различных конкурсах; на данный момент пишу научную работу.

**Георгий Михайлов, 11е/м**

**ШП: Добрый день, Георгий! Мы хотели бы задать тебе пару вопросов.**

**ГМ:** Добрый! (смеется)

**ШП: Какие положительные стороны есть у вашей системы разделения на факультеты?**

**ГМ:** Я думаю, ребята могут углубленно изучать нужные им предметы, не отвлекаясь на остальные.

**ШП: У вас учится огромное количество умных ребят, которые участвуют в различных олимпиадах. А как у вас относятся к спорту?**

**ГМ:** Есть у нас такая тради-



ция, которая проходит в первую субботу учебного года — День здоровья. Это когда 8-11 классы уезжают факультетами куда-нибудь на денек. Мы, политехнический факультет, ездим в Солнечную Долину на «Лесной экстрим». Также у нас в школе есть баскетбольная команда, которая часто участвует в со-

ревнованиях между школами и занимает призовые места.

**ШП: Вы общаетесь с ребятами из других параллелей/факультетов?**

**ГМ:** Если честно, то не очень. Если в параллели

мы еще более-менее друга знаем, то ребят из классов помладше не знаем вообще. Но на выпускной обычно приглашают десятиклассников своих же факультетов, и выпускники как бы «передают эстафету» будущим 11-классникам.





**ШП:** Какие у вас в школе есть кружки и дополнительные занятия?

**ЛШ:** В общем, их довольно много: робототехника, вокал, танцы, черчение, программирование и так далее. Все они ориентированы на то, чтобы развивать в учениках какие-то таланты, способности, которые в будущем им могут пригодиться.

**ШП:** Расскажи, куда чаще всего по-

ступают выпускники вашей школы?

**ЛШ:** Чаще всего в высшие учебные заведения. Интересно то, что наши выпускники «разбросаны» по всему миру. Поступают как в Москву и в Питер, так и за границу. Наших выпускников можно увидеть в Китае, США, Канаде, Германии, ну, это так, на вскидку.

**ШП:** Куда сам планируешь поступать? Есть какие-то предпочтения?

**ЛШ:** Скорее всего, мой выбор падет на ЮУрГУ, так как я думаю, что получу хорошее образование здесь, у нас. Мне хотелось бы остаться в Челябинске и в будущем сделать что-то полезное для своего города.

Аня Стерхова

## Блиц-опрос:

**ШП:** Ты был избран председателем Совета учащихся, что ты чувствуешь по этому поводу?

**Глеб:** Я испытываю чувство гордости, что был избран председателем Совета учащихся одной из лучших школ Челябинска, области, России, а также я чувствую ответственность перед своими избирателями, лицеем и самим собою.

**ШП:** Как проходили выборы и предвыборная кампания?

**Глеб:** Честно, креативно, по-товарищески. Каждому кандидату предоставлялся один день на агитацию. По окончании агитации проходили дебаты с выборами.

**ШП:** Каков состав Совета? Чем вы там занимаетесь?

**Глеб:** Совет учащихся состоит из самых активных и ответственных представителей

своих классов. Каждый участник предлагает свои идеи на рассмотрение Совета учащихся. Затем эти предложения согласуются с администрацией лицея и воплощаются в жизнь.

**ШП:** Нравится ли тебе твоя должность и не мешает ли она в обучении?

**Глеб:** Нравится, потому что это жизненный урок и ценный опыт. Я учусь планировать свое время таким образом, чтобы общественная деятельность и учебный процесс не были помехой друг другу.

**ШП:** Чем занимаешься вне школы?

**Глеб:** Вне школы я занимаюсь любимым видом спорта - баскетболом. Также люблю рисовать, занимаюсь научной деятельностью.

**ШП:** Если бы у тебя

## Глеб Щербаков, председатель Совета учащихся



**Глеб Щербаков** – председатель Совета учащихся, филантроп и просто прилежный ученик 10 класса. Сегодня мы зададим Глебу шесть блиц-вопросов о его жизни, учебе, Совете, Лицее.

**была возможность добавить какие-либо качества каждому человеку на Земле, чтобы ты добавил?**

**Глеб:** Сострадания.

Полина Бояршинова